

Come abitare il Silenzio?  
con un esodo fondamentale, con una vera e propria fuga  
nell'aspra solitudine del deserto:  
il Deserto, luogo della libertà,  
luogo dell'incontro di un'anima, spesso ribelle,  
...coscientemente ignorante, sapientemente incolta,  
ma destinata ad incontrare Dio in modo unico ed esaltante.  
E come la forza del colore e della luce si concretizza in una simbiosi cosmica e  
l'indicibile si traduce in pulviscolo sonoro, sintesi del desiderio di infinito  
dell'anima umana,  
così la pittura del gesto, dei colori puri e della libertà della composizione  
diventa un percorso emozionante e personale da inserire nella grande  
esperienza dell'espressionismo informale:  
...e il colore e la luce salgono al cielo!

*Giuseppe De Bartolo*