

Alberi ed astri per il mondo di De Bartolo

La prima impressione che si coglie guardando le opere di Giuseppe De Bartolo, esposte a Cumiana nella sala consiliare, è quella di una pittura certamente di alto effetto cromatico data dallo spruzzo che atmosfericamente crea l'impasto per l'azione.

Gli alberi lunghi e neri si stagliano su questo fondale magico e coloratissimo che si fa poesia ora vivace, ora vellutata, ma sempre musicalmente vissuta. E con gli alberi gli astri, quelle macchie circolari che si fanno ora luna, ora sole, e ti danno il senso dell'infinito e dello spirituale.

Così i mazzi floreali, siano fiori di prato o cardi montani, si rivestono di quest'arte fatta di pochi accorgimenti tecnici, ma sfruttati, dosati, sublimati da un'artista che possiede un'elevato senso della purezza spaziale lontana dal chiasso e dal volgare, come dono di pace a questa umanità tormentata.

Cumiana, settembre 1975

M. Marchiando Pacchiola