

Come abitare il Silenzio?
con un esodo fondamentale, con una vera e propria fuga
nell'aspra solitudine del deserto:
il Deserto, luogo della libertà,
luogo dell'incontro di un'anima, spesso ribelle,
...coscientemente ignorante, sapientemente incolta,
ma destinata ad incontrare Dio in modo unico ed esaltante.
E come la forza del colore e della luce si concretizza in una simbiosi
cosmica e l'indicibile si traduce in pulviscolo sonoro, sintesi del
desiderio di infinito dell'anima umana,
così la pittura del gesto, dei colori puri e della libertà della
composizione diventa un percorso emozionante e personale da
inserire nella grande esperienza dell'espressionismo informale:
...e il colore e la luce salgono al cielo!

Giuseppe De Bartolo