

◉ ALLA MIRAFIORI GALERIE, «L'ANIMA DEL COLORE», PERSONALE DI GIUSEPPE DE BARTOLO

Connubio tra spirito e natura



«Volata finale»

JENNY DOGLIANI

Spirito e natura s'intrecciano nell'opera di Giuseppe De Bartolo. La sua pittura nasce dalla contemplazione di luoghi immacolati, specchio, nella tela, di molteplici paesaggi interiori. E quanto emerge nella mostra «L'anima del colore» alla Mirafiori Galerie. Qui sono raccolti 25 dipinti, realizzati su grandi pannelli e allestiti in un percorso tematico suddiviso per soggetti rappresentati: la Luna, il Deserto e l'Universo.

Il gesto pittorico dell'artista pugliese consiste in un processo di astrazione, ispirato all'Informale e legato alla sperimentazione materica. Il colore denso e lumino-



«Il sole calando sulla pianura...»

so è dato dalla manipolazione di sabbia, cera, oli, acrilici e frammenti di cristallo. Spesso nei suoi lavori trapela una vena mistica e religiosa, come nel caso de «Il Sole calando sulla pianura di Esdrelon», che raffigura il noto territorio biblico. Un giallo intenso domina qui la composizione e allude alla Trasfigurazione di Gesù, avvenuta sul vicino monte Tabor.

«Volata finale» è invece un pezzo monocromatico, in cui il blu di un cielo notturno pervade interamente la superficie. Si distinguono, però, due piccoli all'bianche, che simboleggiano la vita dell'anima dopo la morte. Il mistero della creazione affiora, poi, in «Dove si tocca il Silenzio con le mani»,

una circonferenza il cui centro bianco rappresenta l'origine dell'universo; un punto di luce ed energia che sfugge all'umana comprensione. Al legame tra natura e civiltà è dedicata, infine, «Sorella Luna», dove l'astro sovrasta imponente una serie di forme geometriche che richiamano agglomerati urbani.

«L'ANIMA DEL COLORE»
GIUSEPPE DE BARTOLO

MIRAFIORI GALERIE
PIAZZA CATTANEO 9

Orario: dal lunedì al sabato
9-19,30, domenica
9,30-13/15-19,30, telefono
011/004.20.00, fino al 23/5